

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE  
"NICOLAE ROMANESCU"

CRAIOVA

Și totuși...

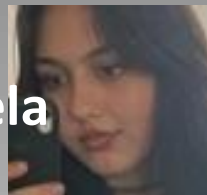


2022

Autorul proiectului:

**Popescu Denisa-Gabriela**

Clasa a VIII-a B

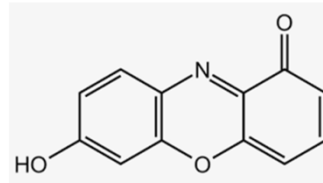
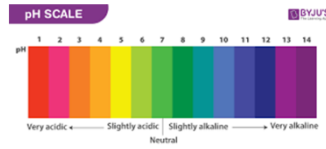


**2022**

# FRĂȚIA ANDREI-CLASA A VIII-A B

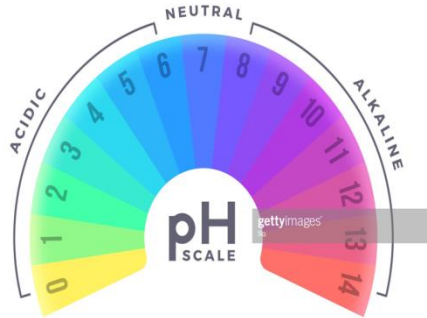
## Potentiatorul de hidrogen

Autor: Fratia Andrei



## PH-ul

- Potentiatorul de hidrogen, supranumit și pH, indică caracterul unei soluții. Acesta poate fi acid, neutru sau bazic. Cu cât este mai mic pH-ul, cu atât este mai acidă soluția.
- pH-ul de la 0 până la 7 este acid.
- pH-ul de 7 este neutru.
- pH-ul de la 7 până la 14 este bazic sau alcalin.



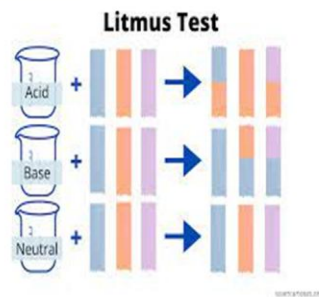
## Istoria pH-ului

- Noțiunea de pH a fost introdusă în anul 1909 de către chimistul danez Søren Peter Lauritz Sørensen. Aceasta fiind rafinată în anul 1924 pentru a acomoda definiții și măsurători noi.



## Măsurarea pH-ului

- pH-ul este măsurat cu ajutorul unor indicatori. Cei mai comuni sunt:
- Metiloranjul este un colorant azoic, fiind o sare de sodiu adesea folosită în titrare.
- Fenoftaleina este prezentă sub formă de cristale incolore, ușor solubile în alcool și mai puțin solubile în apă.
- Turmesolul este găsit în natură sub formă de lichen și este format din 15 tipuri diferite de coloranți ce provin din licheni. Acesta este deseori folosit în benzile indicatoare de pH.



## Reacții la care ajută turmesolul

- Turmesolul este folosit și în reacția de neutralizare. Ca exemplu putem folosi reacția dintre HCl și NaOH.
- Ecuația chimică a reacției:  $\text{HCl} + \text{NaOH} \rightarrow \text{NaCl} + \text{H}_2\text{O}$
- Dacă adăugăm turmesol în soluția acidă, aceasta devine roșie, la adăugarea NaOH soluția devine violetă, ceea ce ne indică trecerea la mediul neutru. Vizualizarea schimbării pH-ului a fost făcută posibilă cu ajutorul turmesolului.
- Între acizi și baze are loc o reacție de schimb din care rezultă un mediu neutru.





# MATEUCĂ DARIA MARIA-CLASA A VII-A B


$\pi = 3,141592$



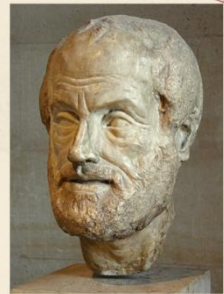
## ISTORIA FORMULĂRII PRINCIPILOR MECANICII

Mateucă Daria-Maria

Clasa a VII-a B





## ARISTOTEL



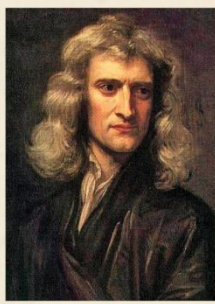
Aristotel (n. 384 î.Hr. - d. 7 martie 322 î.Hr.) este unul dintre cei mai importanți filosofi ai Greciei Antice, clasic al filosofiei universale, spirit enciclopedic, fondator al școlii peripatetice. Ca discipol al lui Platon a tras concluziile necesare din filosofia acestuia dezvoltând-o.

A întemeiat și sistematizat domeniul filosofic ca metafizica, logica formală, retorica, etica, politologia. De asemenea, forma aristotelică a științelor naturale constituia forma de referință pentru mai mult de un mileniu în Europa.


În lucrările de logică a analizat exemple de demonstrație din matematici ca și condițiile construirii unui sistem deductiv.



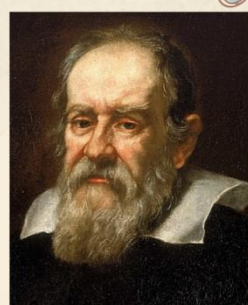

## ISAAC NEWTON




Isaac Newton (n. 4 ianuarie 1643 / S.V. 25 decembrie 1642, Woolsthorpe-by-Colsterworth, Lincolnshire, Anglia – d. 31 martie 1727 / S.V. 20 martie 1727, Kensington, Middlesex, Anglia) a fost un renumit om de știință englez, alchimist, teolog, mistic, matematician, fizician și astronom, președinte al Royal Society. Isaac Newton este savantul aflat la originea teoriilor științifice care vor revoluționa știința, în domeniul opticii, matematicii și în special al mecanicii. În 1687 a publicat lucrarea Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica, în care a descris Legea atracției universale și, prin studierea legilor mișcării corpurilor, a creat bazele mecanicii clasice.



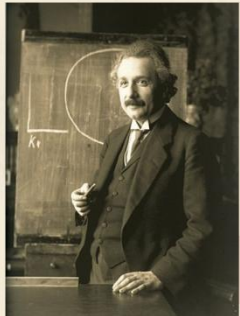

## GALILEO GALILEI



Galileo Galilei (n. 15 februarie 1564, Pisa, Ducatul Florenței(d) – d. 8 ianuarie 1642 Arcetri(d), Marele Ducat de Toscana) a fost un fizician, matematician, astronom și filosof italian care a jucat un rol important în Revoluția Științifică. Printre realizările sale se numără îmbunătățirea telescoapelor și observațiile astronomice realizate astfel, precum și suportul pentru heliocentrismul copernican. Galileo a fost numit „părintele astronomiei observaționale moderne”, „părintele fizicii moderne”, „părintele științei”, și „părintele științei moderne”. Stephen Hawking a spus că „Galileo, poate mai mult decât orice altă persoană, a fost responsabil pentru nașterea științei moderne.”



## ALBERT EINSTEIN



- Albert Einstein (n. 14 martie 1879, Ulm, Regatul Württemberg – d. 18 aprilie 1955, Princeton, New Jersey, SUA) a fost un fizician teoretician de etnie evreiască, născut în Germania, apatrid din 1896, elvețian din 1899, emigrat în 1933 în SUA, naturalizat american în 1940, profesor universitar la Berlin și Princeton. A fost autorul teoriei relativității și unul dintre cei mai străluciți oameni de știință ai omenirii.
- În 1921 i s-a decernat Premiul Nobel pentru Fizică.
- Cele mai multe dintre contribuțiile sale în fizică sunt legate de teoria relativității restrânse (1905), care unesc mecanica cu electromagnetismul, și de teoria relativității generalizate (1915) care extinde principiul relativității mișcării neuniforme, elaborând o nouă teorie a gravitației.



- Cea mai cunoscută formulă a lui Einstein este  $E=mc^2$ , care cuantifică energia disponibilă a materiei. Pe această formulă se bazează atomistica, secțiunea din fizică care studiază energia nucleară.
- Alte contribuții ale sale includ cosmologia relativistă, teoria capilarității, probleme clasice ale mecanicii statistice cu aplicații în mecanica cuantică, explicarea mișcării browniene a moleculelor, probabilitatea tranziției atomice, teoria cuantelor pentru gazul monoatomic, proprietățile termice ale luminii (al căror studiu a condus la elaborarea teoriei fotonice), teoria radiației (ce include emisia stimulată), teoria câmpurilor unitare și geometrizarea fizicii.



### PERIOADELE ISTORICE ÎN CARE AU FOST DESCOPERITE ȘI FORMULATE LEGILE MECANICII

Istoria mecanicii clasice, precum și a altor ramuri ale fizicii, este strâns legată de dezvoltarea culturii și civilizației a omenirii și constă din trei perioade principale: mecanica antică, mecanica medievală și mecanica (newtoniană) modernă, care include și mecanica analitică.

- Aristotel - n. 384 î.Hr. - d. 7 martie 322 î.Hr.
- Galileo Galilei - n. 15 februarie 1564 - d. 8 ianuarie 1642
- Isaac Newton - n. 4 ianuarie 1643 - d. 31 martie 1727
- Albert Einstein - n. 14 martie 1879 - d. 18 aprilie 1955

$\pi = 3,141592$

### surse:

- [https://ro.wikipedia.org/wiki/Aristotele#Di\\_scururi\\_cu\\_caracter\\_retoric](https://ro.wikipedia.org/wiki/Aristotele#Di_scururi_cu_caracter_retoric)
- [https://ro.wikipedia.org/wiki/Galileo\\_Galilei](https://ro.wikipedia.org/wiki/Galileo_Galilei)
- [https://ro.wikipedia.org/wiki/Isaac\\_Newton](https://ro.wikipedia.org/wiki/Isaac_Newton)
- [https://ro.wikipedia.org/wiki/Albert\\_Einstein](https://ro.wikipedia.org/wiki/Albert_Einstein)
- [https://ro.wikipedia.org/wiki/Istoria\\_mecanicii\\_clasice](https://ro.wikipedia.org/wiki/Istoria_mecanicii_clasice)

$\pi = 3,141592$

## Povestea bondarului de Dumitriu Rebeca

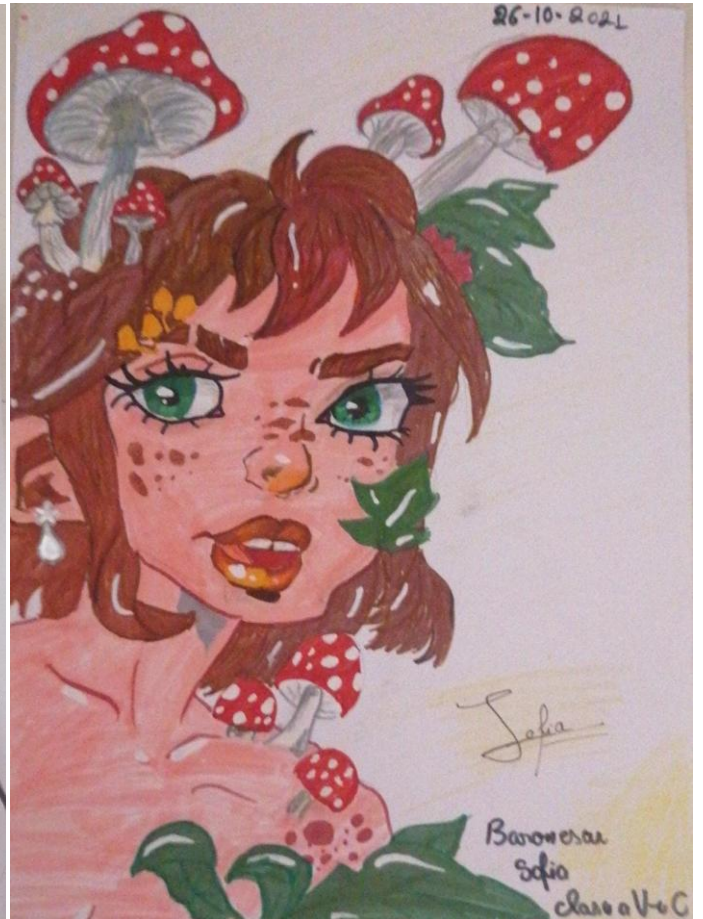
Era odată un bondar care a declarat război  
unui leu.

Lupta a început și bondarul îl atacă pe  
leu din toate părțile fără ca leul să îl prindă.  
Când leul era gata să se dea bătut, bondarul  
a căzut într-o pânză de păianjen și a pierdut  
războiul.





# BARONESCU SOFIA-CLASA A V-A C



# Primăvara

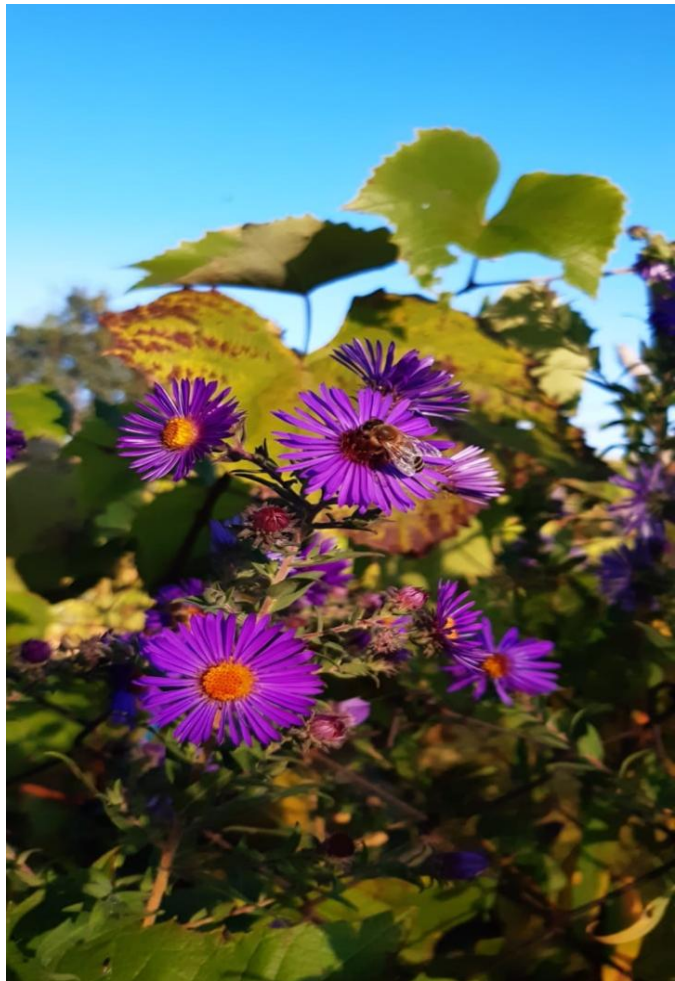
*după Kodrean Adelina*

*Florile de zăpadă, nestingherite,  
Se grăbesc să prindă loc la geamurile aburite.  
Apoi sunt toate topite,  
De razele aurite,  
Ale soarelui.*

*Iarna retrăgându-se,  
Primăvara sosise  
Cu al său alai:  
Crini, zambile, flori de mai  
Și bucurii.*

*De voie, de nevoie,  
Iarna fuge, curge șiroaie  
Fluturându-și pletele  
Chemându-și fetele  
De prin sate.*

*Anotimpul călduț instalându-se,  
De bucurie așa grăise:  
„Viața-i foarte fericită,  
Când de viscol ești ferită  
Și de răutate.”*



MANDICA OANA SILVIANA- CLASA A VIII-A B



# POPESCU DENISA- CLASA A VIII-A B



## \* MIOPIA

Miopia este un viciu de refracție care afectează vederea la distanță. Este un defect de vedere frecvent, un sfert din populația generală este mioapă. Studii recente arată că miopia este în creștere. Persoana cu miopie poate vedea clar obiectele de aproape, însă vede neclar obiectele aflate la distanță. Miopia apare când forma ochiului este alungită, ceea ce determină ca razele de lumină să se refracteze incorect, focalizând imaginea în fața retinei, și nu pe retina, cum este normal. Miopia se poate dezvolta rapid sau gradual, adesea înăutându-se în timpul copilăriei și adolescenței. Frecvent, mai mulți membri ai familiei au miopie. Examenul oftalmologic stabilește diagnosticul de miopie. Vederea neclară poate fi compensată cu ajutorul ochelarilor, lentilelor de contact sau chirurgiei refractive.

## \* CUM SE FORMEAZA IMAGINEA

La ochiul normal, imaginea se focalizează pe retina, membrana care tapetează fața internă a ochiului. Lumina trece prin mediile transparente ale ochiului, formându-se pe retina o imagine rasturnată, reală și mai mică decât a obiectului privit. Celulele specializate retiniene transformă imaginea în impulsuri nervoase care ajung prin nervul optic în regiunea posterioară a creierului, care decodifică semnalele. Creierul transformă imaginea din poziție rasturnată în poziție dreaptă.

## \* SIMPTOME

- \* Simptomele miopiei sunt:
- Dificultate în a vedea (vedere încetosată) obiectele de la distanță, cum ar fi numărul autobuzului sau semnele rutiere și în același timp de a le vedea extrem de bine pe cele din apropiere.
- Dificultate în a vedea în timpul condusului, în special noaptea
- Mijirea (nevoia de a îngusta pleoapele) pentru a mari claritatea imaginii
- Senzația continuă de lacrimare
- Dureri oculare
- Dureri de cap

## \* TRATAMENT

Miopia nu se vindecă spontan, în sensul că dioptriile nu scad de la sine. La copii, în special în timpul varfurilor de creștere din pre-adolescență și adolescență, când corpul crește rapid, miopia se poate agrava. După vârsta de 25 de ani, miopia se stabilizează, la cei mai mulți pacienți. Totuși, în cazul anumitor persoane, miopia poate progresa cu înaintarea în vârstă. Ca urmare, este nevoie de corecție optică care se poate realiza cu ajutorul ochelarilor, lentilelor de contact sau chirurgiei refractive. Pacienții cu miopie trebuie să efectueze controale oftalmologice periodice, care să permită medicului oftalmolog să ajusteze dioptriile dacă miopia avansează.



MELCEA ANA MARIA DIANA- CLASA A V-A C



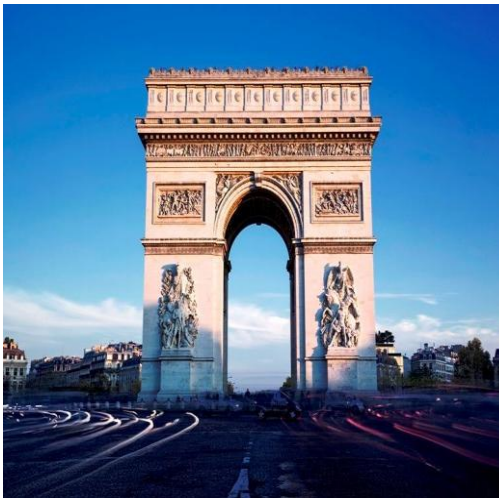
# PAU ANDREI CLAUDIU- CLASA A VIII-A B

## Tour Eiffel



Visiter le symbole de Paris est généralement en tête de liste des choses à faire pour les touristes arrivant sur le sol français. Sans aucun doute, c'est l'attraction touristique la plus célèbre de Paris. D'une hauteur de plus de 300 mètres, l'emblématique tour de fer située dans le parc du Champ de Mars a été construite pour l'Exposition universelle de 1889. L'un des sites les plus photographiés au monde, la tour Eiffel offre aux visiteurs une excellente occasion de capturer la vue enchanteuse de Paris d'en haut. Les visiteurs peuvent prendre l'ascenseur pour profiter de ces belles images de la ville. Ils peuvent également dîner dans l'un des deux restaurants situés à l'intérieur de la tour.

## Arc De Triomphe



L'Arc de Triomphe Vous pourriez penser que l'Arc de Triomphe n'est qu'un de ces endroits où vous vous arrêtez, regardez, prenez une photo et continuez. Eh bien, cette grande arche de Paris mérite beaucoup plus d'attention. Pour apprécier pleinement ce monument qui a été construit pour honorer les victimes de la Révolution française et des guerres napoléoniennes, vous devriez y passer un peu de temps puis monter au sommet pour le grand final, la vue sur la ville !

## Musée d'Orsay



Une attraction touristique à ne pas manquer pour les amateurs d'art. Le musée d'Orsay est connu pour abriter la plus grande collection de peintures impressionnistes au monde. Situé dans une ancienne gare, ce grand musée expose des milliers d'œuvres d'art et d'objets couvrant une période comprise entre le milieu des années 1800 et le début des années 1900. Parmi les noms les plus célèbres signés sur les œuvres d'art du musée figurent Monet, Van Gogh, Renoir, Jean-François Millet, Degas, Pissaro et Cézane.



# **MITRAN MARIO, HOLDIȘ ALEXIA, MĂCEȘANU TEODORA- CLASA A VIII-A A**

## ***PARATRASNETUL***

Paratrăsnetul este o tijă metalică sau un obiect metalic amplasat pe punctul cel mai înalt al unei structuri, conectat electric folosind un fir sau un conductor electric pentru a interacționa cu pământul (împământare) prin intermediul unui electrod. Benjamin Franklin a fost primul care a intuit și a pus fulgerul și trăsnetul pe seama electricității. În anul 1749, a publicat două studii referitoare la aceste fenomene ale naturii propunându-și să încerce o captare a electricității adunate în nori în timpul furtunilor. Ideea de a atrage fulgerul printr-un stâlp de metal, ascuțit la vârf și de a-l descărca în pământ printr-o sârmă a părut deosebit de simplă. Primul paratrăsnet a fost construit și așezat pe casa lui din Philadelphia. Primită mai întâi cu rezervă, această invenție s-a răspândit apoi în toată lumea alungând spaima oamenilor față de aceste fenomene ale naturii. În Europa s-a răspândit ideea datorită lui Prokop Diviš în 1754. Formarea unui paratrăsnet are loc ca urmare a creșterii câmpului electric peste o valoare critică. Această energie naturală este acumulată de dispozitivul de amorsare al paratrasnetului, care astfel rămâne în situație de pre-control. Pe măsură ce descărcarea se apropie, are loc o creștere bruscă și intensă de câmp electric, ceea ce generează o zonă de risc de impact. Dacă această zonă se găsește în zona de protecție a paratrasnetului, variația bruscă a câmpului electric declanșează simultan sistemul de control al paratrasnetului care, sincronizat cu apropierea fulgerului, furnizează o cale de descărcare sigură și controlată spre pământ.





## HETEROCROMIA



**Heterocromia** se referă la culoarea diferită a irisului, părului sau pielii. Termenul este cel mai adesea folosit pentru a descrie ochii de culori diferite. Este o situație rară, afectând doar 11 indivizii din 1000.

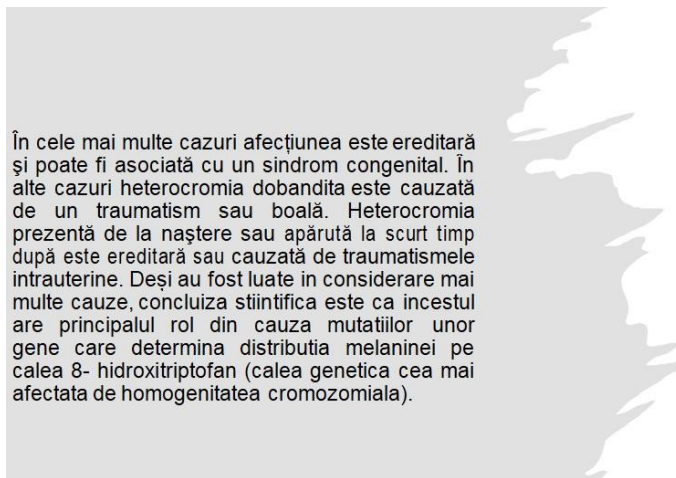


Heterocromia ochilor este clasificată în trei forme clinice:

În heterocromia sectorială, irisul are două culori complet diferite în aceeași regiune. Heterocromia sectorială apare ca o pată neregulată de culoare diferită față de culoarea ochiului. Această formă de heterocromie este mai prevalentă la câini și pisici și foarte rară la oameni, fiind întâlnită doar la 1% din populație.

Heterocromia completă se manifestă prin două culori diferite ale celor două irisuri. Este cea mai impresionantă formă de heterocromie. Persoana poate avea un ochi verde și celălalt albastru sau unul căprui și celălalt albastru. Heterocromia completă este întâlnită și la animale precum pisicile.

Heterocromia centrală sau „ochiul de pisică” se manifestă prin apariția a două culori diferite în același iris. O culoare se află în poziția centrală a irisului, în timp ce inelul periferic al irisului este de altă culoare. Culoarea adevărată a ochilor persoanei este întotdeauna cea de la periferie.



În cele mai multe cazuri afecțiunea este ereditară și poate fi asociată cu un sindrom congenital. În alte cazuri heterocromia dobândită este cauzată de un traumatism sau boală. Heterocromia prezentă de la naștere sau apărută la scurt timp după este ereditară sau cauzată de traumatismele intrauterine. Deși au fost luate în considerare mai multe cauze, concluzia științifică este că incesul are principalul rol din cauza mutațiilor unor gene care determină distribuția melaninei pe calea 8- hidroxitriptofan (calea genetică cea mai afectată de homogenitatea cromozomială).

### Heterochromia



Sectorial heterochromia

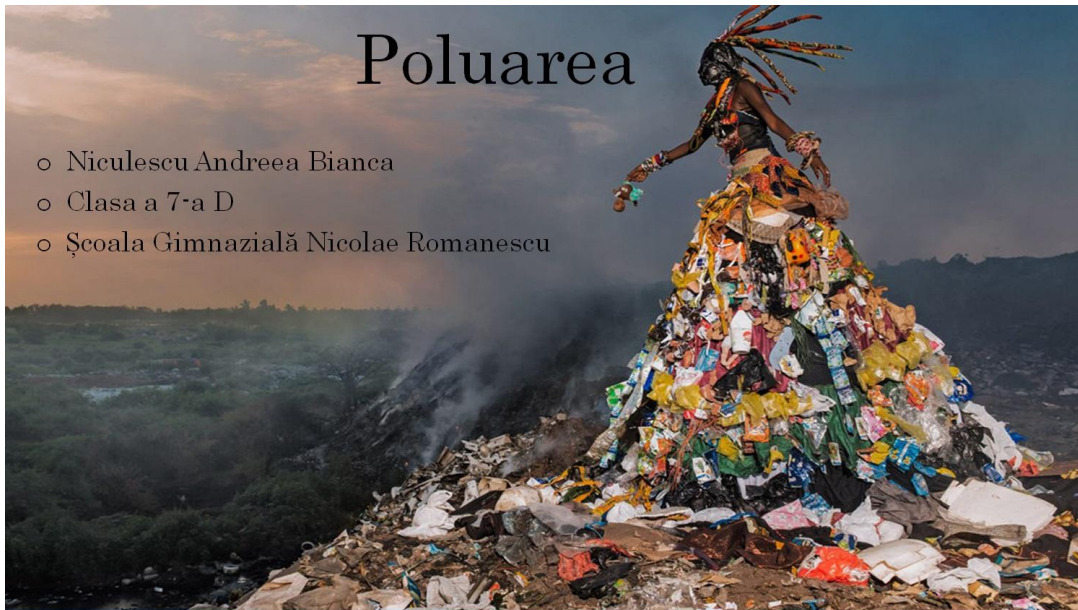


Central heterochromia



Complete

Tratamentul heterocromiei depinde de cauzele acesteia. De exemplu, heterocromia moștenită nu necesită tratament medical. Adeseori, pacienții apelează la lentile de contact pentru a-și ascunde acest defect și a-și uniformiza culoarea ochilor. Dacă heterocromia apare din cauza unei probleme de sănătate, cum ar fi inflamația de exemplu, tratamentul se va concentra asupra rezolvării cauzei de fond. Trebuie reținut însă că majoritatea cazurilor de heterocromie nu sunt asociate cu alte afecțiuni sau tulburări de vedere.



- o Niculescu Andreea Bianca
- o Clasa a 7-a D
- o Școala Gimnazială Nicolae Romanescu

## Ce este poluarea?

- **Poluarea** reprezintă contaminarea mediului înconjurător cu materiale care interferează cu sănătatea umană, calitatea vieții sau funcția naturală a ecosistemelor (organismele vii și mediul în care trăiesc). Chiar dacă uneori poluarea mediului înconjurător este un rezultat al cauzelor naturale, cum ar fi erupțiile vulcanice, cea mai mare parte a substanțelor poluante provine din activitățile umane.

Există două categorii de poluanți:

1. Poluanții biodegradabili sunt substanțe, cum ar fi cele conținute în apa menajeră, care se descompun rapid prin unele procese naturale. Acești poluanți devin o problemă când se acumulează mai rapid decât pot să se descompună.
2. Poluanții nedegradabili sunt substanțe care nu se descompun, sau se descompun foarte lent, în mediul natural. Odată ce apare contaminarea, este dificil sau chiar imposibil să se îndepărteze acești poluanți din mediu.

❖ Craiova se găsește în topul orașelor cu cele mai multe mașini pe cap de locuitor. Pentru a reduce poluarea putem folosi mijloacele de transport în comun sau am putea amenaja piste pentru biciclete.

❖ Bicicleta sau mersul pe jos reduc poluarea și reprezintă un exercițiu foarte sănătos

## Cei 3R

Redu-Refolosește-Reciclează

Sintagma exprimă conștientizarea problemelor de mediu și un mod de a promova un comportament ecologic în rândul oamenilor.

- ❖ **Primul pas** este acela de a **reduce** numărul de deșeuri pe care fiecare din noi îl produce astfel vom crea un impact mai mic asupra mediului înconjurător.
- ❖ **A doua etapă** este aceea de **reutilizare** a deșeurilor pe care deja le-am produs.
- ❖ **Al treilea pas** este reprezentat de procesul de **reciclare**.





# PROF. CHIRIPUȘ TRAUDIA



## BULLYING-UL ÎN ȘCOLI



### Ce este bullying-ul

**Bullying-ul** este un comportament, făcut intenționat, de intimidare care apare în mod repetat.

Cauzele pot fi următoarele: (victima) are dizabilități fizice;

-(victima) provine dintr-o familie săracă

-sunt noi în grupul respectiv;

-au religie sau rasă diferită;

-sunt scunzi sau înalți;

-au părinți divorțați.



### Tipurile bullying-ului

→ **VERBAL**: jigniri; insulte; amenințări; porecle etc.

→ **FIZIC**: bătăi; tras de păr; loviri; împingeri etc.

→ **EMOȚIONAL/PSIHIC**: zvonuri; excluderea victimei etc.

→ **CYBERBULLYING**: comentarii negative în mediul online; mesaje abuzive

Dacă ești victima bullying-ului, nu ezita să le comunicai acest lucru familiei și profesorilor. Dacă ești martor, încearcă să ajuți victima, în astfel de momente nu lăsa frica să te cuprindă, vei fi un exemplu bun. Dacă ești chiar tu agresorul, oprește-te! Încearcă să te pui în locul celui pe care îl tratezi, după aceea pune-ți 2 întrebări: 1. Am avut un comportament frumos cu victima?

2. Cum se simte victima?

DOAR ÎMPREUNĂ  
PUTEM OPRI  
BULLYING-UL.

STOP BULLYING...  
HAI SĂ FIM PRIETENI!





# POPESCU DENISA, DIACONU EMA- CLASA A VIII-A B

## DALTONISM

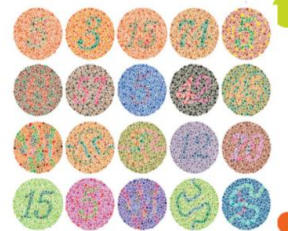
Diaconu Ema  
Popescu Denisa

### CAUZA GENETICA:

În general daltonismul se instalează încă de la naștere și este transmisă de la mamă la copil. Pe lângă factorul ereditar, daltonismul poate fi și dobândit în timpul vieții, din cauza unor boli precum diabet, boala Alzheimer, Parkinson, cataractă, glaucom, leucemie, înaintarea în vârstă, alcoolismul cronic, etc. Daltonismul apare când unul sau mai mulți fotoreceptori din celulele cu conuri lipsesc, nu funcționează sau nu detectează o culoare. Forma severă apare când toți cei trei fotoreceptori de culoare lipsesc, iar forma ușoară apare când fotoreceptorii sunt prezenți, dar un tip de celule cu conuri nu funcționează corect.

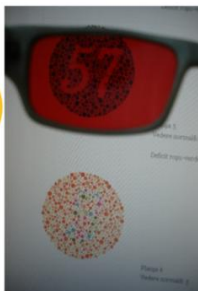
### MANIFESTARE/ SIMPTOME

Daltonismul, deficiența de percepție a culorilor, este o afecțiune congenitală și se manifestă la aproximativ 7% dintre bărbați și sub 1% dintre femei. Persoanele cu daltonism pot experimenta diferite niveluri de severitate și diferite moduri în care culorile sunt interpretate în creier. Există multe tipuri de daltonism, cea mai frecvent întâlnită fiind incapacitatea de a distinge culorile roșu și verde, mai ales la bărbați, de asemenea, ar putea confunda culorile.



TEST DALTONISM

### TRATAMENT



Este posibilă restaurarea vederii culorilor prin aplicarea filtrelor colorate. Purtarea unui filtru colorat pe ochelari sau o lentilă de contact colorată poate îmbunătăți percepția asupra contrastului dintre culori. Filtrul are rolul de a schimba spectrul luminii care îl traversează în așa fel încât acesta să producă un stimul în ochiul daltonistului. Lentilele speciale reduc strălucirea și facilitează adaptarea la lumină cu intensitate în schimbare, îmbunătățind semnificativ vederea colorată pentru pacienții cu afecțiuni ce țin de percepția culorilor.

### De ce daltonismul afectează mai frecvent bărbații decât femeile?

Acest lucru se datorează faptului că daltonismul este ereditar, iar gena responsabilă este localizată în cromozomul X. Cromozomii X și Y determină sexul individului. Bărbații posedă câte unul din fiecare, iar femeile, doi cromozomi X (și nici un cromozom Y). Dacă o genă ce determină o boală este recesivă, atunci boala nu se va manifesta, dacă în organism există și o genă normală. Gena normală „câștigă lupta”. Acest lucru este posibil în cazul femeilor, deoarece posedă doi cromozomi X. Bărbații au un singur cromozom X, iar dacă acesta este purtătorul genei daltonismului, atunci bărbatul va fi daltonist. Pentru ca un bărbat să fie daltonist, este nevoie doar de o genă, pe când în cazul unei femei este nevoie de două gene, câte una pentru fiecare cromozom X. Femeile care sunt purtătoare ale unei gene a daltonismului, deci care nu au daltonism, pot totuși să transmită gena urmașilor (în 50% dintre cazuri).

### TIPURI DE DALTONISM



### PERSONALITATI DALTONISTE:



Keanu Reeves (actor)



Printul William



Mark Twain (scriitor)



Mark Zuckerberg (CEO)

# CIUPITU MIRUNA-CLASA A VIII-A B



## **ALEXANDRU IOAN CUZA**

**Anul nasterii:** 20 martie 1820, Barlad

**Data mortii:** 15 mai 1873, Heidelberg Germania

**Sotie:** Elena Cuza

**Locul inhumarii:** Manastirea Sfintii Trei Ierarhi, Iasi

**Parinti:** Sultana Cuza, Ioan Cuza



## **CAROL I**

**Anul nasterii:** 20 aprilie 1839, Castelul Sigmaringen, Germania

**Data mortii:** 10 octombrie 1914, Sinaia

**Sotie:** Regina Elisabeta a Romaniei

**Locul inhumarii:** Manastirea Curtea de Arges



## **SIMION BARNUTIU**

**Anul nasterii:** 1 iulie 1808, Imperiul Austriac

**Data moertii:** 28 mai 1864


**Locul desfasurarii activitatilor:** Iasi

**Organizatie infintata:** Fractiunea Libera si Independenta



# Zambila



În grădina casei mele  
O Zambilă a înflorit  
Verde, proaspătă, frumoasă  
Cu miros deosebit.  
Într-o zi o albinuță   
În grădina a sosit.  
Ea culege mierea dulce,  
Cu un vesel zumbăit.



Dumitriu Rebeca

IC Loricu



# MATEI ADRIANA-CLASA A VIII-A B

## Keto Diet Food List

### Veggies

Zucchini  
Arugula  
Spinach  
Celery



Cauliflower  
Asparagus  
Artichokes  
Collard Green  
Cucumber



Peppers  
Spaghetti Squash  
Broccoli



### Meats

Chicken  
Fatty Steak  
Lamb  
Veal



Pork  
Beef  
Bison  
Buffalo  
Bacon



### Fish

Salmon  
Sardines  
Trout  
Tuna

Tilapia  
Mackerel  
Flounder  
Base  
Anchovies



### Fats

Butter  
Ghee  
Coconut Oil  
Avocado Oil  
Avocado



Olive Oil  
Macadamia Nut Oil  
Bacon Fat  
Eggs  
Duck Fat



Nut Oils  
Avocados  
MCT Oil  
Salmon  
Palm Oil



### Nuts & Seeds

Almonds  
Cashews  
Hazelnuts  
Peanuts  
Pecans



Sunflower Seeds  
Macadamias  
Peanut  
Pistachios  
Pumpkin Seeds



### Dairy

Cottage Cheese  
Butter  
Brie Cheese  
Cream Cheese  
Eggs



Ricotta  
Mozzarella  
Sour Cream  
Almond Milk  
Cashew Milk



### What NOT to Eat On keto

Sodas  
sugary Drinks  
Rice  
Bread



Pasta  
Icecream  
Candy  
Alcohol



Potatoes  
Fruits Except Berries  
Juices  
Cereals



# PRIOTEASA VLAD IONUȚ- CLASA A VI-A D

*In the future im planning on going to either the Arts and crafts High School or Math and coding High School. As for now in 2021 I am taking coding lessons and my dad hopes that I will succeed in all the important activities that practice, such as EnglishEnglish and Coding. In the future I hope I will become an artist, but as for now I am planning on focusing on Math and Coding. So, how will I be in the future?*

*As for now I personally think that in the future three things could happen. I might succeed in either Coding and work for a electronics company, succeed in Arts and help on designing buildings (Arts as in arhitecture), or things could totally shift and I could become known for something I am totally not good at or didnt know I was good at.*

*In terms of family, I don't really have plans for one. In most scenarios that I have seen I end up as a busy person, so having kids might be really time consuming. Really, if I'd ever have kids I would not want to be the type of dad that goes on a lot of business travels and leaves his family at home, I am graceful for my dad that he doesn't go on daily business travels and actually spends time with his family.*

*One of some of the flaws I have is that I might try to succeed in way to many things, during the 12 years I've been on this earth I saw alot of people with different sories and features and they we're all unique in their own way! Even if it's stuff such as drawing or singing wich is done by a lot of poeple, listening or seeing one person do it, feels like a entirely new thing. Seeing those people succeed in all the stuff that I didn't makes me sad because as hard as I'd try I would never be as good. While this is still true, a long time ago I read a book for kids and It was pretty simple, it was a quest for a kid to find his toy that was taken by a Dragon and put in a castle. During the path to the castle the kid made new friends and when he arrived at the castle he found out why the Dragon stole the toy. The Dragon had a baby and so the kid let the baby dragon keep the toy, and because of that the kid learned that It's not about the destination, It's about the friends and and the adventures that we're made during the way.*

## *Conclusion:*

*I only have a basic idea of what my future might be like. But until I will become an adult alot of events could happen related to my future. I could become a coder, an artist, maybe even a teacher, I might stay in Romania due to the currency of it being really low, like how 1 euro is equal to around 5 lei. I like where my future is leading to, and I hope it will live up to my expectations. I also hope I will still have friends around me that I will be able to communicate with, because who knows when the pandemic will end.*

## *Alimentation pour les adolescents*

*Iancu Alexandra  
VIII - C*



### *Qu'est-ce que l'alimentation?*

La nutrition est l'étude des nutriments contenus dans les aliments, de la façon dont le corps fournit des nutriments et de la relation entre l'alimentation, la santé et la maladie.

Comprend la prise alimentaire, l'absorption, la digestion, la biosynthèse et l'excrétion.



“

Chaque adolescent est libre de choisir ce qu'il veut manger.

Mais il est préférable d'avoir une alimentation saine pour le corps, je pense que vous pouvez manger ce que vous voulez, mais en petite quantité.





# ROTARU MARIO, CIOBOATĂ GEORGE, BÎRSOGHE SAVIAN - CLASA A VI-A B

## 5 OBIECTIVE TURISTICE DIN BUCUREȘTI

- Nuntiatura apostolica
- Pe strada Constantin D. Stahi numărul 5-7 se afla o clădire foarte frumoasă. Este vorba despre Nuntiatura apostolică – e o misiune diplomatică de maxim rang în cadrul Sfântului Scaun, echivalentul unei ambasade sau o misiune diplomatică de primă clasă, înaintea Statelor cu care întreține relații diplomatice. Nuntiatura apostolică din București a fost ridicată în 1901 de Arhiepiscopul de București Francisc Xaveriu de Hornstein, preot elvețian, cu bani din partea țării sale și cu o subvenție din partea Regelui Carol I.
- Muzeul Național “George Enescu”
- Sediul central al muzeului se află în Palatul Cantacuzino, una dintre cele mai frumoase clădiri din București. Somptuoasă intrare, umbrită de imensă copertină în cel mai autentic stil Art Nouveau, anunță că aici luxul și rafinamentul de epocă s-au întâlnit pentru a ridica pe Podul Mogoșoaiei de ieri, astăzi Calea Victoriei, la numărul 141, unul dintre cele mai strălucite și impunătoare palate bucureștene. Mai multe detalii găsiți [aici](#).
- Palatul Societății Tinerimea Română
- Palatul Societății Tinerimea Română (astăzi Palatul Tinerimea Română) este un edificiu din București, situat în strada Schitul Măgureanu, construit între anii 1924-1927, piatra de temelie a construcției fiind pusă în 25 mai 1924. Imobilul, care include și o sală de spectacole cu 1200 de locuri, a fost ridicat pentru Societatea Tinerimea Română după planurile arhitectei Virginia Andreescu Haret, prima femeie arhitect din lume. De construcția palatului s-au ocupat arhitectul Raul Negru și inginerii Aurel A. Beleş și Valer Păler. Din motive financiare, clădirea a fost finalizată abia în 1935, când a fost inaugurată de Nicolae Iorga. Clădirea are un regim de înălțime de S + P + 7 E. La inaugurarea sa, edificiul era multifuncțional. La subsol exista o tipografie și o sală de restaurant, la parter o bancă proprie și spații de închiriat. Etajul I cuprindea sala de festivități și anexele sale. La etajul al II-lea erau camere de dormit, iar la al III-lea, administrația revistei. Etajul al IV-lea era compus din sala mare, un muzeu etnografic, biblioteca și administrația societății.
- Muzeul Theodor Aman este una dintre cele mai frumoase reședințe particulare din București, construită în anul 1868 după proiectele proprietarului, care a fost pictorul Theodor Aman. De asemenea este una dintre puținele reședințe care nu au suferit modificări în decursul timpului, fiind prima casă-atelier de artist din România. De la planurile casei și decorația exterioară (realizată în colaborare cu sculptorul Karl Storck) la decorația interioară: pictura murală, vitraliile, decorația pictată pe tâmplărie, stucatura tavanelor, lambriurile atelierului și mobilierul casei, toate sunt reflectarea viziunii lui Theodor Aman. Muzeul Theodor Aman a fost deschis în anul 1908 și este unul dintre cele mai vechi muzee memoriale din România. El păstrează atmosfera vieții private din perioada Belle Epoque alături de cea mai mare parte a lucrărilor pictorului Theodor
- Casa memorială „Tudor Arghezi – Mărțișor”, un spațiu inedit datorită istoriei și amintirilor pe care le poartă cu ea, se află în casa în care a locuit poetul, unul dintre cei trei mari inovatori ai limbajului poetic românesc, începând cu anul 1930, și s-a întipărit în memoria locală sub denumirea de „Mărțișor”. Conform dorinței testamentare a scriitorului, începând cu anul 1974, aceasta a devenit casă memorială. Clădirea este compusă din parter și etaj, în total 18 camere, discrete, fără a epata în vreun fel, la care se adaugă dependențele.

# GOLOMBIOSCHI ANA MARIA - CLASA I C

Un motan ca nimemi altul

de Golombioschi Ana  
Maria

Azi am întâlnit o mătă  
Este mică și drăgută  
Are ochi ca de mărgele  
Piciorușe mititele

Este un motan de soi  
Băci v-am spus este pisoi  
El e tare jucăuș  
Și este mare ghidus

Toată ziua bea lăptic  
Cel mai mare polonic  
Mustăcioara e murdară  
De lăptic din crăticioară

Motănel de catifea  
Lui îi place doar să stea  
Lui îi place doar să pape  
Cărmită și mult lapte





# MARICA DAVID- CLASA A III-A B

## OCROTȚI PĂMÂNTUL!

Viitorul este în fapte  
suntem noi  
facem lucrurile curate  
Scăpați natura de gunoi.

Aveți grijă de natură  
Faceți voi un lucru bun  
Nu vorbiți numai din gură  
N-aruncați totul în drum.

Populația se mărește  
Industria iarăși crește  
Iar natura-i numai una  
Ocrotiți-o întotdeauna.



Viitorul  
ă

Unul aruncă o hârtie  
Altul o mică jucărie  
Tot așa din veac în veac  
Până ea s-a poluat.

PENA ROBERT STEFAN- CLASA A VIII-A B

Ocrotiți-va planeta  
Faceți voi un lucru sfânt  
Ajutați-o să înverzească  
Ca să semene a Pământ.

Natura are răbdare  
Ne servește rând pe rând  
Dar dacă natura moare  
Ce-o să fie pe pământ?



PETEC ALEXIA MARIA- CLASA A VIII-A B



# NIȚU LAURA- CLASA A III-A B

## PROTEJAȚI NATURA!

Știați că aerul este dat de plante? Fără ele nu am putea trăi.

În pădure când te duci nu faci grătar? Eu îți zic să iei crenguțe uscate pentru a face foc, iar ambalajele să le arunci în punga de gunoi. Dacă nu rupi copacii natura se va simți mai bine. Medicamentul cel mai potrivit pentru natură este curățenia.

Exista și biciclete! Mașinile le poți folosi doar iarna când e prea frig. Tu crezi că există doar televizorul și calculatorul? Ei bine, mai gândește-te! Afară, când e cald, ai putea da o mână de ajutor grădinii.

În loc să rupi florile, plantează-le! Așa grădina va mirosi frumos.

Și caietele sunt făcute din plante. Nu le rupe! Scrie mic și frumos pentru a salva copaci.

Salvează natura! Protejează-o!



# SPACH DARIA ȘTEFANIA- CȘASA A VIII-A A

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „NICOLAE ROMANESCU,,

## PARATRĂSNETUL

ELEVĂ: SPACH DARIA ȘTEFANIA  
CLASA: A VIII-A A

### CINE A INVENTAT PARATRĂSNETUL?

Benjamin Franklin a fost primul care a intuit și a pus fulgerul și trăsnetul pe seama electricității. În anul 1749, a publicat două studii referitoare la aceste fenomene ale naturii propunându-și să încerce o captare a electricității adunate în nori în timpul furtunilor. Ideea de a atrage fulgerul printr-un stâlp de metal, ascuțit la vârf și de a-l descărca în pământ printr-o sârmă a părut deosebit de simplă. Primul paratrăsnet a fost construit și așezat pe casa lui din Philadelphia. Primită mai întâi cu rezervă, această invenție s-a răspândit apoi în toată lumea alungând spaima oamenilor față de aceste fenomene ale naturii. În Europa s-a răspândit ideea datorită lui Prokop Diviš în 1754.



### CE ESTE UN PARATRĂSNET?

Paratrăsnetul este o tijă metalică sau un obiect metalic amplasat pe punctul cel mai înalt al unei structuri, precum o clădire, o navă sau chiar un copac, conectat electric folosind un fir sau un conductor electric pentru a interacționa cu pământul (impământare) prin intermediul unui electrod. Paratrăsnetul este o instalație de protecție a construcțiilor și a instalațiilor efectelor produse de lovirurile directe de trăsnet, curentul scurgându-se din paratrăsnet în pământ. Paratrăsnetul mai este cunoscut și sub denumirea de paratoner sau parafulger.



Paratrăsnetele sunt de 3 tipuri:

- 1) paratrăsnet clasic
- 2) paratrăsnet cu dispozitiv de amorsare (PDA)
- 3) mixte, care se compun din elemente clasice și paratrăsnete PDA

Cele mai folosite sunt cele tip PDA, acestea fiind mai eficiente, mai ușor de instalat, mai ieftine și mai estetice.



### UNDE ESTE UTILIZAT UN PARATRĂSNET?

Paratrăsnetele sunt utilizate atât pentru protecția construcțiilor civile sau industriale, cât și pentru protejarea unor spații deschise. Acestea sunt fabricate din materiale de înaltă calitate (inox), rezistente la coroziune, având o durată de viață extrem de mare.

Se recomandă instalarea paratrăsnetului pe proeminențele cele mai ridicate ale clădirii protejate.

PDA-urile ce asigură protecția spațiilor deschise (teren de golf, piscină, camping, etc.), trebuie montate pe suporturi speciali, de genul stâlpi de iluminat, catarge, piloni sau pe o structură învecinată ce permite PDA-ului să protejeze întreaga zonă. Cu cât este instalat mai sus, cu atât va proteja o suprafață mai mare, cu aceeași putere.

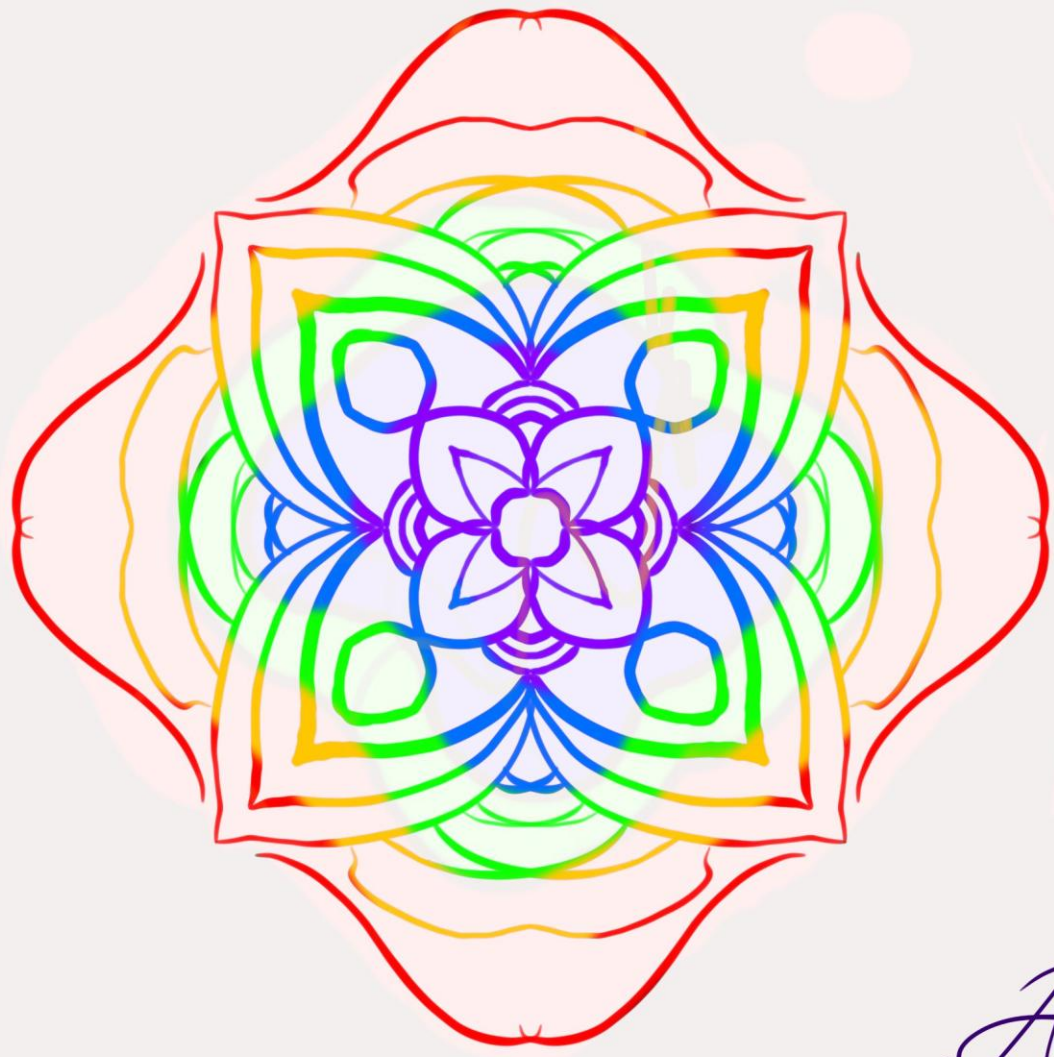
### CE ROL ARE PARATRĂSNETUL?

Principiul de funcționare al unui sistem tip paratrăsnet este foarte simplu. Sistemul paratrăsnet reprezintă calea curentului de trăsnet (asigurată de specialiști) prin care curentul de trăsnet poate circula între punctul de impact și priza de pământ. Dacă casa dumneavoastră este prevăzută cu un sistem paratrăsnet eficient, atunci puterea devastatoare a trăsnetului va fi direcționată spre priza de pământ; casa, viața membrilor familiei și bunurile materiale fiind neafectate de acest eveniment.



Turnul Eiffel este considerat un paratrăsnet gigant.





*Handwritten signature in purple ink.*